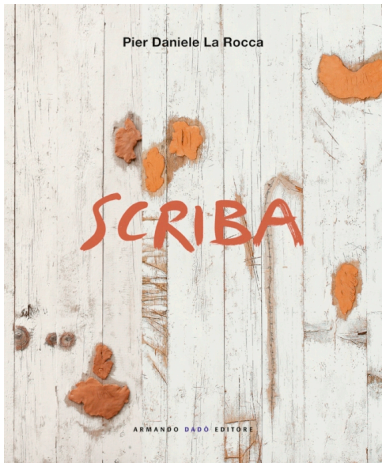
Scriba



Pier Daniele La Rocca

Valutazione: Nessuna valutazione
Price

Fai una domanda su questo libro

A cura di Hermann A. Beyeler
Con intervista di Mara Folini all'Autore
Testi di Filippo Leutenegger e Pier Daniele La Rocca

Formato 23 x 28 cm, 132 pp. con illustrazioni a colori, rilegato in tela con sovraccoperta
Edizione bilingue italiano - tedesco

"L'uomo si regge sempre sul segno e sulla parola"

Tratto dall'intervista:
"In modo semplice o complicato si presentano alla mente degli artisti intuizioni, immagini, frammenti visivi. Da una fragile idea prende avvio un percorso di cui non si riesce a valutare la durata e la validità. Per quanto grandi o piccoli tutti i lavori hanno una loro fisionomia, un senso, un equilibrio: è il processo dietro il loro che deve essere chiaro, non forzato e questo vale per qualunque forma d'arte dalla scrittura alla musica dalla poesia alla fotografia. (...)
In tutte le tematiche dei miei lavori esiste sempre un'ampia libertà di lettura e un senso di incertezza che per me è molto importante."