

La Gran Regina del Cielo e le Benedettine di Claro



Miriam Nicoli - Franca Cleis

Valutazione: Nessuna valutazione

Price

[Fai una domanda su questo libro](#)

È POSSIBILE ACQUISTARE IL LIBRO PRESSO IL MONASTERO DI CLARO

Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.

document.getElementById('cloak28e04a2d83816a29a85b4593a2516281').innerHTML = ''; var prefix = 'ma' + 'il' + 'to'; var path = 'hr' + 'ef' + '='; var addy28e04a2d83816a29a85b4593a2516281 = 'info' + '@'; addy28e04a2d83816a29a85b4593a2516281 = addy28e04a2d83816a29a85b4593a2516281 + 'monasterodiclaro' + '.' + 'ch'; var addy_text28e04a2d83816a29a85b4593a2516281 = 'info' + '@' + 'monasterodiclaro' + '.' + 'ch'; document.getElementById('cloak28e04a2d83816a29a85b4593a2516281').innerHTML += "[+addy_text28e04a2d83816a29a85b4593a2516281@monasterodiclaro.ch?subject=+41_91_863_15_36](mailto:addy_text28e04a2d83816a29a85b4593a2516281@monasterodiclaro.ch?subject=+41_91_863_15_36)

Genealogia femminile di un Sacro Monte in area alpina nel manoscritto di suor Ippolita Orelli (1697)

Prefazione di Tatiana Crivelli

17 x 24 cm, 144 pagine con illustrazioni a colori

Il volume presenta, per la prima volta, la trascrizione della cronaca seicentesca relativa al monastero benedettino di Santa Maria Assunta di Claro, fondato nella seconda metà del '400 e tutt'ora attivo.

Il testo manoscritto, redatto con cura e perizia dalla locarnese Ippolita Orelli (1631-1702), è una finestra spalancata su un mondo ricco di notizie e di sfumature. Tra storia, mito e rappresentazione, la monaca narra la complessità di una comunità religiosa in un contesto di avvenimenti epocali, che influenzeranno profondamente la Chiesa, le mentalità e i destini delle donne in generale.

Nel suo scritto, suor Ippolita ci propone duecento anni di storia, introducendoci nei tempi e negli spazi della fede, percepita e vissuta in prima persona. Il libro, oltre a valorizzare alcune tra le più antiche scritture femminili reperite fino ad oggi in Ticino, propone anche una riflessione sui legami tra donne e fede, tra la Vergine Maria e le sue figlie. Proprio Maria, la Gran Regina del Cielo, è la protagonista della preziosa narrazione che suor Ippolita ci offre.

MIRIAM NICOLI, esperta in storia sociale delle scienze, della cultura e in storia del libro, si occupa attualmente di ego-documenti in relazione alle traiettorie di vita femminili. Tra le sue pubblicazioni: *Les savants et les livres. Autour d'Albrecht von Haller (1708-1777) et Samuel-Auguste Tissot (1728-1797)* (2013). Con Manuela Maffongelli ha curato *Ricamare l'alfabeto. Le Cappuccine di Lugano e l'educazione femminile* (2017). Ha collaborato alla realizzazione della Banca dati svizzera delle scritture personali (www.egodocuments.ch).

FRANCA CLEIS, autrice e ricercatrice di storia delle donne e della scrittura femminile nella Svizzera italiana, ha ideato e co-fondato gli Archivi Riuniti delle Donne Ticino. Tra le sue numerose pubblicazioni si segnalano: *Ermiza e le altre. Il percorso della scrittura femminile nella Svizzera italiana* (1993) e i tre volumi, curati in collaborazione con Osvalda Varini, degli Atti relativi ai seminari *Pensare il mondo con le donne* (2001, 2004, 2007).

Miriam Nicoli e Franca Cleis sono inoltre le autrici di: *Un'illusione di femminile semplicità. Gli Annali delle orsoline di Bellinzona (1730- 1848)* (2021).

[L'approfondimento del Corriere del Ticino del 5 febbraio 2022](#)