Il Ticino della povera gente Vol.1: Il mondo contadino

Fernando Zappa

Valutazione: Nessuna valutazione
Price
Modificatore prezzo variante:

Price with discount 43,90 CHF

Salesprice with discount

Sales price 45,00 CHF

Sales price without tax 43,90 CHF

Sconto

Tax amount 1,10 CHF

Fai una domanda su questo libro

Prefazione di David Streiff.

Formato 22x27, 216 pp. con illustrazioni in b/n

QUARTA EDIZIONE

Questo non è un semplice libro illustrato, né un album di famiglia. È diverso anche da "Così era il Ticino". Dapprima perché le 170 fotografie, che ne sono l'occasione, furono scattate in massima parte dai noti confederati Hunziker, Zinggeler e Wehrli tra l'ultimo decennio del secolo scorso e gli inizi del nostro, e diventano oggi insostituibili documenti storici per ricuperare l'immagine di questo nostro passato ancora rurale. Inoltre perché l'immagine è avvalorata dal commento su un tema specifico che è il filo conduttore del libro. Infatti, la fotografia di un paesaggio o di una persona non basta, da sola, per capire a fondo anche i problemi della gente, poiché le manca la forza persuasiva del "parlato", proprio invece del cinema, della televisione e delle videocassette. Perciò l'autore ha cercato di "far parlare" le pietre e la gente. Assumono quindi

particolare importanza le didascalie, indispensabili per comprendere, al di là del valore paesistico, le dure condizioni di vita, soprattutto in certe valli, di donne e uomini poveri, ma di una povertà antica e dignitosa. L'interpretazione delle foto, dunque, non si esaurisce in una presumibile parafrasi dell'immagine, ma si basa su una ricerca convalidata da testimonianze orali e da specifiche fonti scritte. Immagine e commento si integrano a vicenda come un tutto indissolubile. Se la foto è lo spunto per la didascalia, questa dà forma e contenuto anche a quegli aspetti dell'individuo e della società che l'obiettivo non poteva cogliere. Così, documento visivo e dato storico interagiscono nel restituire l'atmosfera umana dell'epoca.