

## I retroscena della scrittura



AA.VV

Valutazione: Nessuna valutazione

**Price**

Modificatore prezzo variante:

Price with discount 29,25 CHF

Salesprice with discount

Sales price 30,00 CHF

Sales price without tax 29,25 CHF

Sconto

Tax amount 0,75 CHF

[Fai una domanda su questo libro](#)

*Come lavorano le scrittrici e gli scrittori in lingua italiana della Svizzera*

A cura di Giovanna Cordibella

Formato 17 x 24 cm, 312 pagine con illustrazioni in b/n

Di rado si ha la possibilità di aver accesso ai cantieri letterari di autrici e autori. Il processo della scrittura, quel lavoro segreto che trasforma la materia bruta delle parole in opera compiuta, è piuttosto destinato a rimanere in ombra oppure a costituire un oggetto di studio esclusivo, accostabile solo dagli addetti ai lavori. Nell'età contemporanea i «percorsi della creazione» e le loro tracce paiono essere ancor più ardui da esplorare. Con il passaggio del testo dal supporto cartaceo a quello digitale sembra ormai annunciarsi l'eclissi di quei testimoni materiali del processo scrittoriale che sono i manoscritti autografi e i dattiloscritti, con correzioni d'autore, varianti e postille, sempre più sostituiti dalla scrittura al computer.

Ma è veramente questo lo scenario che si sta delineando? Questo libro raccoglie i risultati di un'inchiesta a trecentosessanta gradi sulla scrittura contemporanea a cui hanno partecipato ben quarantatré autrici e autori in lingua italiana della Svizzera. Le risposte riunite nel volume delineano un ampio quadro che accoglie dirette testimonianze di scrittrici e scrittori sul proprio metodo di lavoro, sui tempi e sugli spazi della propria scrittura, sul travaglio delle correzioni e riscritture, sulla relazione con i propri editor, sino a riflessioni sul rapporto con la Svizzera, con le sue letterature, con le sue istituzioni.

Nato da un progetto didattico svoltosi nell'autunno del 2021 all'Università di Berna, il volume è stato realizzato con la partecipazione attiva di studentesse e studenti che hanno condotto parte delle interviste.

Le autrici e gli autori intervistati:

Prisca Agustoni, Solvejg Albeverio Manzoni, Fabiano Alborghetti, Marco Alloni, Fabio Andina, Yari Bernasconi, Donata Berra, Andrea Bertagni, Andrea Bianchetti, Vanni Bianconi, Aurelio Buletti, Giuseppe Curonici, Gianfranco D'Anna, Alessandro De Francesco, Pietro De Marchi, Daniele Dell'Agnola, Laura Di Corcia, Elvira Dones, Andrea Fazioli, Anna Felder, Doris Femminis, Matteo Ferretti, Massimo Gezzi, Virginia Helbling, Gilberto Isella, Lou Lepori, Alessandro Martini, Pietro Montorfani, Gerry Mottis, Alberto Nessi, Enzo Pelli, Ugo Petrini, Dubravko Pus?ek, Fabio Pusterla, Silvia Ricci Lempen, Sergej Roi?, Antonio Rossi, Carlo Silini, Tommaso Soldini, Flavio Stroppini, Matteo Terzaghi, Vincenzo Todisco e Maria Rosaria Valentini.

Giovanna Cordibella è professoressa di Letteratura Italiana all'Università di Berna. È autrice di numerose pubblicazioni nei campi della Letteratura moderna e contemporanea e della Letteratura del Rinascimento. Tra i suoi principali interessi scientifici vi è inoltre lo studio della Letteratura in lingua italiana della Svizzera.