

ARMANDO  
**DADÒ**  
EDITORE  
**NOVITÀ**  
**2025**



Armando Dadò editore  
Tipografia Stazione SA  
CH-6601 Locarno  
Via G.A. Orelli 29  
[shop@editore.ch](mailto:shop@editore.ch)  
[www.editore.ch](http://www.editore.ch)  
Tel. +41 (0)91 756 01 20



Spedizione gratuita in Svizzera  
da Fr. 100.-

Rosario Talarico – Gianni Tavarini

# Il Ticino nella Storia

Prefazione  
di Orazio Martinetti

ARMANDO  
DA DIO  
EDITORE



Rosario Talarico, Gianni Tavarini

## Il Ticino nella Storia

Prefazione di Orazio Martinetti

Collana L'Officina

448 pagine con illustrazioni a colori e in b/n

17 x 24 cm, brossura

Fr. 32.- / € 26.50

978-88-8281-679-7



**Rosario Talarico** ha insegnato storia nei licei del Cantone Ticino ed è stato esperto di insegnamento della storia nelle scuole medie. I suoi interessi di ricerca sono orientati verso la storia sociale, con particolare attenzione al Cantone Ticino.



**Gianni Tavarini** ha insegnato nei ginnasi e storia nei licei del Cantone Ticino, ha ricoperto la carica di esperto per l'insegnamento della storia nelle scuole medie. Si è prevalentemente occupato di formazione dei docenti e preparazione di materiale didattico per gli insegnanti.

Questo libro nasce da una scommessa. Quella degli autori, sollecitati da più parti, di fornire uno studio agile e sintetico di storia generale del Ticino, destinato a un pubblico di non specialisti, accessibile a tutti. E porta in sé un valore aggiunto: quello di colmare una lacuna storiografica lunga ventisette anni, se si considera che la più recente pubblicazione sul tema è quella di Raffaello Ceschi, Paolo Ostinelli e Giuseppe Chiesi dedicata all'Ottocento e al Novecento ticinese (1998).

I lettori e le lettrici si trovano ora tra le mani un'opera di due storici che non esitano ad allargare lo sguardo a questioni finora trascurate o soltanto abbozzate nella storiografia ticinese, per poi soffermarsi sul Novecento e i primi decenni del secolo in cui siamo immersi. Potranno approfondire temi come «la questione femminile, l'arcipelago – sempre più vasto – della cultura e della politica culturale, il ridimensionamento della piazza finanziaria, la chiusura antieuropa acuita dall'elevata presenza di frontalieri, la gestione del territorio in un contesto sempre più urbanizzato e congestionato dal traffico, e tanti altri argomenti di sicuro interesse per un Cantone che intende fare del suo passato non una reliquia da contemplare ma un retaggio con cui misurarsi in modo consapevole».

(dalla prefazione di Orazio Martinetti)





**Il volume si articola in due parti:**

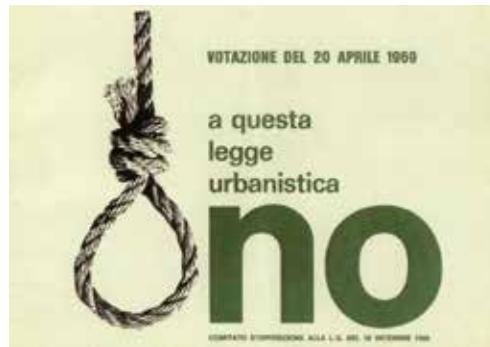
**Percorso cronologico:**

1. I baliaggi italiani della Svizzera
2. Nascita di un Cantone
3. L'età della crisi 1900-1945
4. Il Ticino economico dal 1945 a oggi
5. Politica e istituzioni dal 1945 agli anni Ottanta
6. L'evoluzione politica dagli anni Novanta a oggi

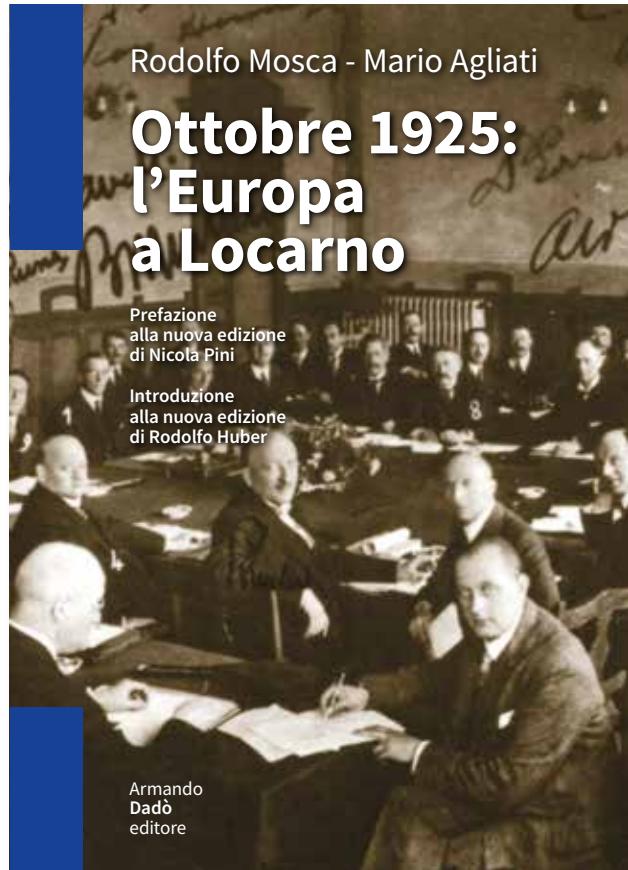
**Percorso tematico:**

1. Demografia
2. Dalla carità allo stato sociale
3. Salute, igiene e sanità
4. La città Ticino percorsa in galleria
5. La scuola pubblica ticinese
6. Novecento: il secolo delle donne; il secolo dei media

I capitoli sono corredati da molte immagini e da una decina di schede di approfondimento su aspetti particolari della storia cantonale: l'identità, il sistema elettorale, le contestazioni studentesche del '68, la nascita dell'Università della Svizzera italiana, ecc. Arricchisce il libro un indice dei nomi di persona.



*Dopo quasi trent'anni  
esce un nuovo testo, agile e divulgativo,  
per un Cantone che vuole misurarsi  
con il suo passato in modo consapevole.*



Rodolfo Mosca - Mario Agliati

## Ottobre 1925: l'Europa a Locarno

Prefazione  
alla nuova edizione  
di Nicola Pini

Introduzione  
alla nuova edizione  
di Rodolfo Huber

Armando  
Dado  
editore

*«Chi non metterebbe  
una firma oggi,  
per avere dieci anni  
di pace?».*

(da un discorso di Nicola Pini)



Rodolfo Mosca, Mario Agliati

### Ottobre 1925: l'Europa a Locarno – NUOVA EDIZIONE

Prefazione di Nicola Pini

Introduzione di Rodolfo Huber

Collana L'Officina

296 pagine con illustrazioni in b/n

17 x 24 cm, brossura

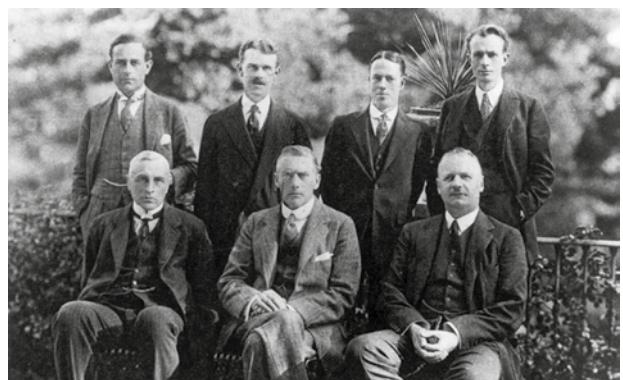
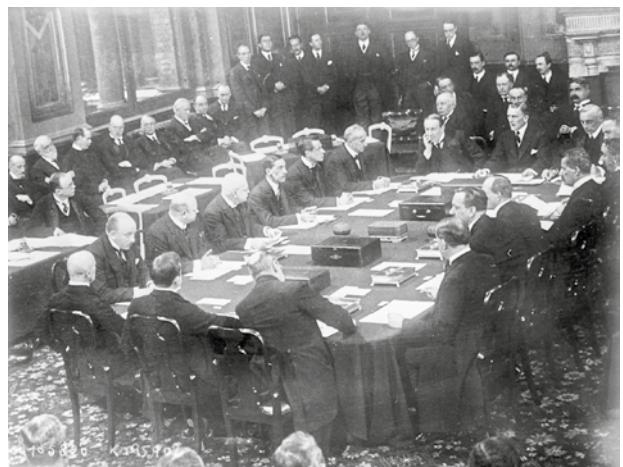
Fr. 30.– / € 25.–

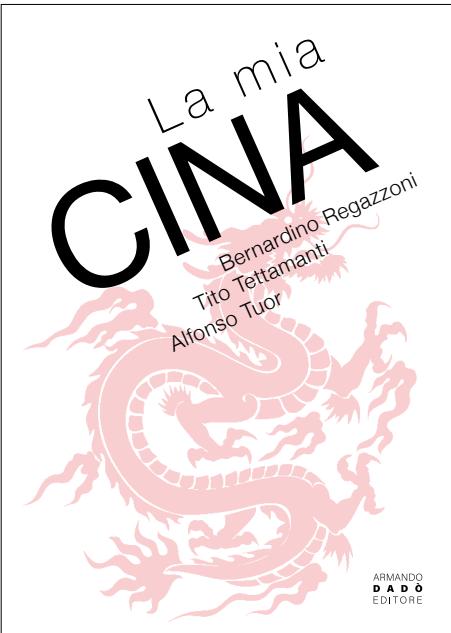
978-88-8281-722-0

Questa nuova edizione del libro degli storici Rodolfo Mosca (1905-1978) e Mario Agliati (1922-2011) non è una «semplice ristampa»: pubblicato la prima volta in occasione del 50mo anniversario dello storico Patto della Pace, la nuova edizione si avvale della prefazione del sindaco di Locarno Nicola Pini (che fa da contraltare a quella dell'allora sindaco Carlo Speziali), di un saggio introduttivo dell'archivista della città Rodolfo Huber e da un nuovo apparato iconografico che, nel loro insieme e alla luce di nuove indagini storiche, ricostruiscono il quadro internazionale all'epoca del 1925.

Impreziosiscono il volume, oltre allo straordinario reportage fotografico in una Locarno d'antan, un inserto di immagini inedite dei festeggiamenti ufficiali del 1975 e un indice dei nomi di persona, curato da Margherita Noseda Snider.

Il libro ci ricorda che il Patto di Locarno rappresentò una pietra miliare nella storia diplomatica europea, un simbolo di speranza e riconciliazione dopo le devastazioni della Prima Guerra Mondiale.





*Tre voci  
autorevoli  
per capire  
la Cina  
di oggi.*

Bernardino Regazzoni, Tito Tettamanti, Alfonso Tuor

### **La mia Cina**

176 pagine

15 x 21 cm, brossura

Fr. 25.– / € 21.–

978-88-8281-693-3

Tre osservatori e tre prospettive, completamente diverse tra loro, sulla Cina. Conseguentemente, giudizi e valutazioni differenti su un paese di cui quasi quotidianamente si scrive: con analisi storiche, economiche, culturali e geoeconomiche.

L'originalità di questo libro sta nel fatto di aver riunito tre autori molto diversi tra loro che ci offrono un quadro variegato sulla Cina delle istituzioni, quella degli affari, fino a quella della vita quotidiana delle famiglie: Bernardino Regazzoni, ex ambasciatore svizzero a Pechino, Tito Tettamanti, avvocato che in Cina ha condotto numerose attività imprenditoriali, e il giornalista Alfonso Tuor, che con il «Paese di Mezzo» ha un legame personale.

**Bernardino Regazzoni** (1957), dottore in filosofia, nel 1988 è entrato al servizio del Dipartimento federale degli affari esteri; è stato ambasciatore in Sri Lanka, Indonesia, Italia, Francia e Cina e consigliere diplomatico del capo del DFAE (1999-2002). Ha servito in Africa (Costa d'Avorio, Congo) e si è occupato di relazioni bilaterali con i Paesi europei e del Nord America.

**Tito Tettamanti** (1930), Dr. iur., presidente onorario della Fidinam Group Holding e del Verein Zivilgesellschaft. Avvocato e notaio, durante la sua carriera ha ricoperto cariche istituzionali e, quale imprenditore, ha operato nei settori immobiliare, finanziario e industriale in diversi continenti.

**Alfonso Tuor** (1951), giornalista, laureato in economia politica all'Università Luigi Bocconi di Milano, già vicedirettore del Corriere del Ticino, opinionista di TeleTicino e di altre testate. Autore di saggi sulla realtà ticinese e internazionale.

A cura di  
SPARTACO GREPPI

### **Le disuguaglianze in una società del benessere**

Una questione cruciale  
per la Svizzera e il Ticino



LE SFIDE  
DELLA  
SVIZZERA

ARMANDO  
DADÒ  
EDITORE

*Il punto  
della situazione  
sull'aumento  
delle  
disuguaglianze,  
anche in Svizzera  
e in Ticino.*

### **Le disuguaglianze in una società del benessere Una questione cruciale per la Svizzera e il Ticino**

A cura di Spartaco Greppi

Collana Le sfide della Svizzera, diretta da Oscar Mazzoleni

224 pagine

15 x 22 cm, brossura

Fr. 24.– / € 20.–

978-88-8281-725-1

Il nuovo libro della collana «Le sfide della Svizzera» si propone di fare il punto sulle molteplici forme che assumono le disuguaglianze in Svizzera e in Ticino.

Il volume si avvale dei contributi di esperti del settore, – economisti, sociologi, politologi, giuristi – attivi in atenei ticinesi e d'Oltralpe, e offre una panoramica ampia e documentata, ma accessibile anche a un pubblico non specialistico. L'obiettivo è duplice: da un lato facilitare la comprensione di un fenomeno complesso e multidimensionale, dall'altro fornire dati e strumenti interpretativi per orientarsi in un dibattito che troppo spesso rimane confinato a circoli accademici o politici, senza riuscire a coinvolgere l'opinione pubblica in maniera adeguata.

**Spartaco Greppi** (Stans, 1960), dottore in economia politica presso l'Università di Friburgo, è professore al Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale della SUPSI, docente al Master in Lavoro sociale HES-SO. I suoi ambiti di competenza spaziano dalle trasformazioni dello Stato sociale alla sicurezza sociale, alla valutazione delle politiche sociali, alle nuove forme di lavoro e alle condizioni di lavoro, di vita e di salute.



*Due donne,  
un ghiacciaio  
che si scioglie,  
un mistero  
che attraversa  
il tempo*

Marianne Künzle

### Ghiaccio

Marianne  
Künzle

ARMANDO  
DADO  
EDITORE

Traduzione di Gabriella de'Grandi  
Collana La Libellula  
88 pagine  
12.5 x 21 cm, brossura  
Fr. 20.- / € 16.50  
978-88-8281-681-0

Questa è la storia di una salita alla montagna, anzi due: quella di Annina e di Irma, molti anni prima. Durante un'escurzione, una giovane giornalista scopre un cadavere affiorato dal ghiacciaio. Stando ai suoi vestiti, la donna morta deve essere rimasta intrappolata nel ghiaccio per decenni. Il ghiacciaio, un colosso bianco negli anni Cinquanta, ora si scioglie e si sgretola. La percezione del paesaggio e di loro stesse è diversa per Annina, oggi, e per Irma, diversi decenni fa. E mentre le due donne salgono verso il ghiacciaio, qualcosa di inquietante si muove nel lettore. Come una voce che dialoga con un nostro possibile presente: un dissapore in famiglia, un senso di inadeguatezza professionale, l'evidenza del cambiamento climatico e altri grandi temi della vita.

**Marianne Künzle** (Berna, 1973) si è formata come libraia e dal 2002 lavora nel settore della protezione ambientale (Greenpeace e Wyss Academy for Nature). Nel 2019 ha ricevuto il 2° Premio di letteratura dell'Alto Vallese per il racconto «Living Planet». Vive nel Canton Vallese.



Myriam Wahli  
**Crescere senza virgole**

Traduzione di Benedetta Ori  
Collana La Libellula  
96 pagine  
12.5 x 21 cm, brossura  
Fr. 20.- / € 16.50  
978-88-8281-717-6

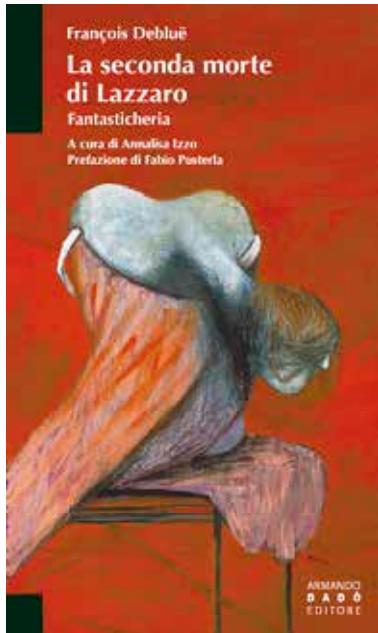
Un libro scritto con la voce di una bambina di dieci anni che cresce nella campagna giurassiana, osservano il mondo degli adulti e trovando conforto nella solitudine e nel silenzio della natura. Quando il papà perde il lavoro, la petite si accorge che i principi e i codici con i quali sta crescendo vacillano improvvisamente.

Un libro un po' ribelle, come la sua autrice, che ha preferito scrivere senza virgole, anche «perché le virgole separano».

**Myriam Wahli** (Moutier, 1989). Scrittrice e artista pluridisciplinare, vincitrice di alcune iniziative di incoraggiamento alla scrittura, ha studiato letteratura, cinema e filosofia all'Università di Losanna e si è diplomata presso l'Istituto letterario di Bienna. Il suo percorso di giovane talentuosa spazia dalla creazione cinematografica e radiofonica alla scrittura.



# Narrativa svizzera in traduzione



François Debluë  
**La seconda morte di Lazzaro**  
**Fantasticheria**

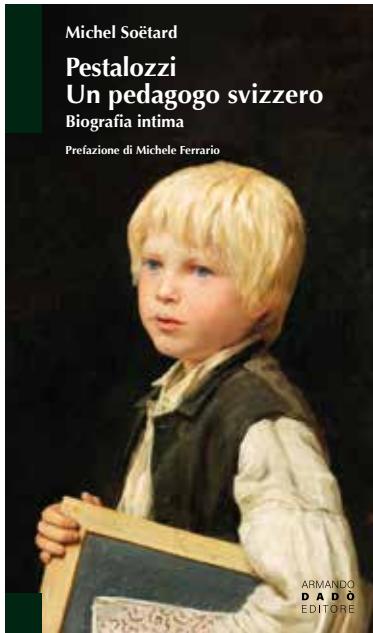
Traduzione e cura di Annalisa Izzo  
 Prefazione di Fabio Pusterla  
 Collana I Cristalli  
 224 pagine  
 12.5 x 21 cm, brossura  
 Fr. 24.– / € 20.–  
 978-88-8281-680-3

L'opera di François Debluë si ispira al racconto biblico sulla resurrezione di Lazzaro di cui propone un seguito che prende in conto le conseguenze umane dell'atto di Gesù. In un mondo rurale che obbedisce a leggi naturali e umane impietose, vediamo Lazzaro tornare faticosamente alla vita, provocare un doloroso dramma per passione, poi ripiegare nella solitudine prima di morire una seconda volta.

**François Debluë** (Canton Vaud, 1950) si è laureato in lettere ed è stato assistente all'Università di Losanna e successivamente insegnante di francese al liceo. Soprattutto poeta, Debluë ha scritto anche romanzi, testi in prosa, favole e articoli di cronaca. Per la sua opera omnia gli è stato conferito il Premio Schiller 2004 e per questo racconto fantastico il Premio svizzero di letteratura 2020.



*Un toccante sogno a occhi aperti che offre un punto di vista inatteso, al contempo realistico e poetico, sul destino di Lazzaro. Vincitore del Premio svizzero di letteratura 2020.*



Michel Soëtard  
**Pestalozzi**  
**Un pedagogo svizzero**  
**Biografia intima**

Traduzione di Christine Fornera Wuthier  
 Prefazione di Michele Ferrario  
 Collana I Cristalli  
 192 pagine  
 12.5 x 21 cm, brossura  
 Fr. 24.– / € 20.–  
 978-88-8281-646-9

Il grande pedagogo riprende vita in un'intima narrazione in prima persona. Attraverso pagine cariche di emozione, Pestalozzi racconta il suo cammino di educatore e filantropo, svelando le sue sfide e visioni, la passione per un'educazione che nutre l'anima, ma anche le numerose contraddizioni del suo spirito. Fra mito e realtà, emerge un pensatore europeo, profondamente umano, lontano dalle semplificazioni e più vicino che mai alle sfide del nostro presente.

**Michel Soëtard** è professore onorario, copresidente del consiglio scientifico del Centro di documentazione e ricerca Pestalozzi di Yverdon e coordinatore della collezione Pestalozzi.





*Tre racconti  
già tradotti  
in francese,  
tedesco  
e romanzo,  
in questa  
edizione!*

Valentina Giuliani  
**Borse, bagagli e altre vite**  
**Racconti**

Traduzioni di Julia Rader, Walter Rosselli e Laurent Vallance  
Collana La Betulla  
120 pagine  
12.5 x 21 cm, brossura  
Fr. 20.- / € 16.50  
978-88-8281-723-7

Diciotto racconti, diciotto viaggi nell'universo femminile, dove borse e accessori si trasformano in simboli di identità, forza, intimità. Ogni storia è una finestra aperta su desideri inconfessati, ricordi indelebili e sfide silenziose. Ceste, valigie, zaini e sacchetti raccontano non solo oggetti, ma mondi interi: l'attesa struggente di una veglia, un'isola che cela segreti, un addio racchiuso in un testamento, una maternità negata.

L'autrice invita il lettore a camminare accanto alle sue protagoniste, celebrando le infinite sfumature di chi non si arrende mai.

**Valentina Giuliani** (Pisa, 1964) vive ad Arogno, è docente di tedesco e scrittrice. Autrice di testi scolastici e di una commedia noir (*Un gelato, un bacio, una pistola*), per Armando Dadò editore ha pubblicato quattro titoli: *Noi. Racconti a due voci tra Italia e Canton Ticino* (2017), *Il museo degli amori perduti* (2021), *La biblioteca umana* (2022) e *TranSiti* (2024).



Fabio De-Carli  
**Il mio nome, un numero**

Collana La Betulla  
264 pagine  
12.5 x 21 cm, brossura  
Fr. 24.- / € 20.-  
978-88-8281-721-3

La storia di tre generazioni di donne unite da un destino segnato da amore e memoria. Esther, deportata a Mauthausen, perde la figlia appena nata. Elisa cresce ignara delle sue origini, segnata da un mistero che la accompagna per tutta la vita. Lea eredita una storia sospesa tra tenerezza e orrore. Un romanzo intenso che attraversa il tempo parlando al cuore e alla coscienza.

**Fabio De-Carli** è nato a Muralto, ha vissuto in varie città svizzere e a Cape Town, da cui è partito attraversando il continente africano con un furgone VW, per poi rientrare a Minusio, ove tuttora vive. Questa avventura lo ha reso viaggiatore attento e sensibile alla natura e alle vicende umane, di cui da sempre scrive. Presso Dadò ha pubblicato nel 2005 *Anime di lago* e nel 2018 *Vento*, premiato al Premio Stresa di Narrativa.



# Narrativa della Svizzera italiana



Claudio Losa  
**Padre e figlio**  
**D'istanti e di silenzi**  
 Collana La Betulla  
 128 pagine  
 12.5 x 21 cm brossura  
 Fr. 22.- / € 18.50  
 978-88-8281-713-8

Dopo una gita in montagna, Davide e suo figlio Francesco si ritrovano immersi in un silenzio carico di tensione. Qualcosa di irrisolto pesa su di loro, un'assenza che continua a farsi sentire. Mentre Davide cerca di scrivere e Francesco di leggere, i loro pensieri si aggrovigliano in un confronto muto fatto di distanza, incomprensioni e fragilità. La cena in arrivo segna una tregua, ma non porta risposte: resta solo il tentativo di colmare un vuoto che forse non potrà mai essere davvero riempito.

**Claudio Losa** (1981) è cresciuto a Roveredo e vive a Coira, dove insegna italiano. *Padre e figlio. D'istanti e di silenzi* è il suo primo romanzo.



*La delicatezza  
 di una relazione  
 padre-figlio  
 in un romanzo  
 d'esordio.*



*Una maestra  
 della Valle di Muggio  
 che sfida  
 il suo destino.  
 Una storia vera.*

Angioletto Walter Cereghetti  
**Giuditta**  
 Collana La Betulla  
 320 pagine  
 12.5 x 21 cm brossura  
 Fr. 24.- / € 20.-  
 978-88-8281-724-4

Tra la Valle di Muggio e la Marsiglia inquieta degli anni Trenta e Quaranta, si snoda la storia vera e dolorosa di Giuditta e Aloisio, due destini intrecciati in un amore fragile, segnato da ambizioni, incomprensioni e scelte irreversibili. Maestra elementare, Giuditta ha lottato per formarsi lontano da casa e trovare un posto in un mondo che offriva poco alle donne sole.

In un intreccio di lettere, memorie e frammenti di vita vissuta, emerge il ritratto di una donna caparbia e lucida, disposta a pagare il prezzo della propria indipendenza.

**Angioletto Walter Cereghetti** (Casima, 1941) è ingegnere in tecnica di regolazione e, dopo decenni di prosa tecnica, si è dedicato alla narrativa. Nel 2021 ha pubblicato il romanzo d'esordio *Nonna Lena* con Armando Dadò editore.





*In una casa  
ai margini  
del bosco,  
una donna incontra  
una bambina  
che riapre  
le porte  
del passato.*

Susanna  
Salerno

ARMANDO  
DADÒ  
EDITORE

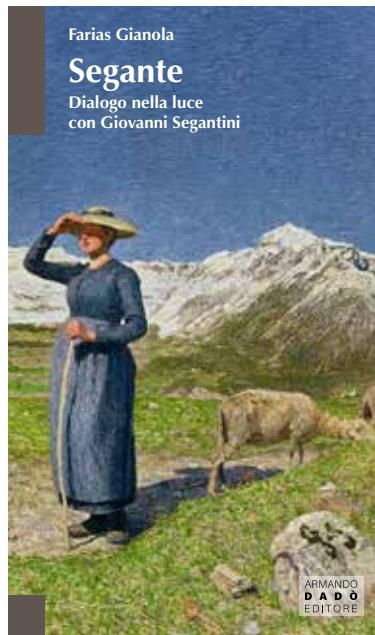
Susanna Salerno  
**La casa delle ombre**

Collana La Libellula  
160 pagine  
12.5 x 21 cm, brossura  
Fr. 24.- / € 20.-  
978-88-8281-716-9

In un paesino di montagna apparentemente disabitato, sospeso nel tempo fra vecchie stalle abbandonate e una chiesetta in cima alla collina, una donna trascorre i suoi giorni sempre uguali, in compagnia di un gatto e dei fantasmi del passato. I ricordi di un amore difficile, un incendio mai davvero spento, e una misteriosa bambina che compare all'improvviso nel cimitero del villaggio... Nel bosco una lupa si aggira osservando, custode silenziosa dell'oscuro verità che lega la protagonista alla bambina e alle ombre del passato.

Dopo due thriller, Susanna Salerno si cimenta con un romanzo più intimo, segnato anche dal passaggio alla narrazione in prima persona. L'autrice si immerge nell'anima della protagonista per tentare di ricostruire la discesa negli inferi della violenza domestica e del femminicidio.

**Susanna Salerno** ha studiato letteratura, storia e filosofia all'Università di Roma «La Sapienza» e all'Università di Zurigo. Dopo un successivo studio in psicologia con specializzazione in psicoterapia, ha lavorato a lungo come psicoterapeuta nel Cantone dei Grigioni, dove vive dal 1993. Già autrice de *La fonte del male* (2020) e *Come in cielo così in terra* (2022), entrambi pubblicati da Armando Dadò editore.



Farias Gianola  
**Segante**  
Dialogo nella luce  
con Giovanni Segantini

ARMANDO  
DADÒ  
EDITORE

Farias Gianola  
**Segante**  
**Dialogo nella luce con Giovanni Segantini**

Prefazione di Claudio Guarda  
Collana La Betulla  
96 pagine  
12.5 x 21 cm, brossura  
Fr. 20.- / € 16.50  
978-88-8281-702-2

In un'atmosfera eterea tra le montagne dell'Engadina, un uomo intraprende un'escursione solitaria e si ritrova improvvisamente immerso in un dipinto di Giovanni Segantini. In questo scenario onirico, il protagonista s'imbatte nel pittore stesso, che emerge dall'opera d'arte come un'entità viva. Si sviluppa un dialogo avvolgente e profondo che esplora l'amore, la famiglia, il legame con la natura, la bellezza e il significato dell'arte.

Il panorama montano fa da sfondo a una conversazione che scorre leggera e intensa, come un fiume di riflessioni, portando il lettore in un luogo dove realtà e immaginazione si fondono in un'armonia delicata.

**Farias Gianola** (Lugano, 1978), dopo gli studi in filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea, nel 2009 ha fondato la Fafa Fine Art Gallery, specializzata nella commercializzazione di opere d'arte moderna. Appassionato di lettura, ama camminare e pedalare in montagna, soprattutto in Engadina.





## Sguardi di Dario

Dario Bianchi

Oltre cento  
«sguardi sull'arte»,  
finalmente raccolti  
e pubblicati.

ARMANDO  
DADÒ  
EDITORE

Dario Bianchi

### **Sguardi di Dario**

Prefazione di Claudio Mésoniat  
424 pagine con illustrazioni a colori  
12.5 x 21 cm, brossura  
Fr. 28.- / € 23.50  
978-88-8281-709-1

Questo libro presenta una selezione tra i duecento articoli che Dario Bianchi scrisse, tra il 2019 e il 2025, per *Il Federalista*, un giornale digitale di approfondimento fondato da Claudio Mésoniat che includeva alcuni punti di vista sull'arte classica, con frequenti escursioni oltre i confini locali e nazionali, e anche scoperte di esordienti, di giovani talenti e scorribande nell'arte pittorica infantile. Queste riflessioni sono ora finalmente raccolte e pubblicate, a buon uso del lettore che ne aveva già apprezzato la versione online.

La passione per l'arte, che Dario Bianchi «sente in ogni sua fibra» (Maria Will) è palpabile in ognuno di questi testi: con uno stile unico e acuto, l'artista e docente offre uno sguardo personale e affascinante sul mondo artistico.

**Dario Bianchi** (Locarno, 1954) è stato insegnante di arti visive e plastiche al Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI; è spesso invitato per presentare mostre e tenere conferenze in ambito artistico. Si dedica inoltre alla pittura, esponendo i suoi lavori prevalentemente in Ticino. Ha pubblicato *Disegnatori si nasce* (2006), *Educare all'espressione artistica* (2015) e, con Armando Dadò editore, *Passeggiate parigine* (2015) e *Pane e arte* (2022).



La collezione Bottini

## LEGNI SANTI

Un po' di paradiso  
ad Agno

ARMANDO  
DADÒ  
EDITORE

Una  
straordinaria  
collezione  
privata  
di 300 statue  
di arte sacra.

La collezione Carlo Bottini

### **Legni santi**

#### **Un po' di paradiso ad Agno**

Prefazione di Tiziana Lotti  
248 pagine con illustrazioni a colori  
17 x 24 cm, brossura  
Fr. 28.- / € 23.50  
978-88-8281-677-3

Con questo volume, esce dalla sua dimensione privata una straordinaria collezione di circa 300 statue di santi allestita, nell'arco di un cinquantennio, dal medico dentista di Agno Carlo Bottini insieme alla moglie Claudia Stierlin. I pezzi della collezione sono accuratamente fotografati e presentati secondo il nome del/la santo/a, con una particolare attenzione a S. Apollonia protettrice dei dentisti, e con l'indicazione degli oggetti e del patronato che vengono loro attribuiti.

L'amore per la lettura dell'autore, il suo interesse per le biografie dei santi e la sua personale devozione hanno fatto scaturire «una raccolta che non si limita a esprimere un gusto, ma diviene atto di memoria: un itinerario attraverso linguaggi artistici e racconti di fede» (dalla prefazione di Tiziana Lotti).

**Carlo Bottini** (1942), è stato medico dentista per oltre 50 anni ad Agno, sindaco per 16, granconsigliere per 8, presidente del Consiglio parrocchiale del Borgo per 35 e attivo a titolo di volontariato in società, consigli e fondazioni del nostro territorio. Ama la natura e tutto il creato in modo profondissimo... dice di se stesso che è *homo faber*, piuttosto che *sapiens*.



ALDO BALMELLI PAOLO BULETTI



TRE VALLI  
PAESAGGI MINIMI

ARMANDO DADÒ EDITORE

*Non  
l'abbiamo  
mai visto,  
un Ticino  
così. Non  
abbiamo  
guardato.*

Aldo Balmelli, Paolo Buletti

### Tre Valli. Paesaggi minimi

Prefazione di Marco Mona

208 pagine con fotografie a colori

21.5 x 27 cm, brossura

Fr. 30.– / € 25.–

978-88-8281-702-2

Dopo essersi dedicato alla Vallemaggia, Aldo Balmelli ci accompagna in un viaggio visivo e poetico attraverso Leventina, Blenio e Riviera, svelandoci angoli di mondo che credevamo di conoscere. Immagini e parole restituiscono la bellezza essenziale di luoghi silenziosi, segnati dal tempo e dalla memoria. Un omaggio del tutto originale al paesaggio alpino e al legame profondo tra territorio e identità. Testi di Paolo Buletti.

**Aldo Balmelli** ha insegnato per oltre 40 anni alle scuole elementari di Vezia. Fotografo autodidatta, dedica una particolare attenzione ai segni lasciati dall'uomo sui muri e sulle strade del mondo. Ha al suo attivo una quarantina di esposizioni, e ha pubblicato tre opere sul tema dei graffiti.

**Paolo Buletti** è stato logopedista presso i servizi del Cantone Ticino, per 40 anni, lavorando con bambini e ragazzi dai tre agli undici anni. Ha animato atelier di teatro per adolescenti e corsi per docenti, su vari temi. È membro del gruppo «Storie controvento», festival di letteratura per ragazzi a Bellinzona.

Degli stessi autori

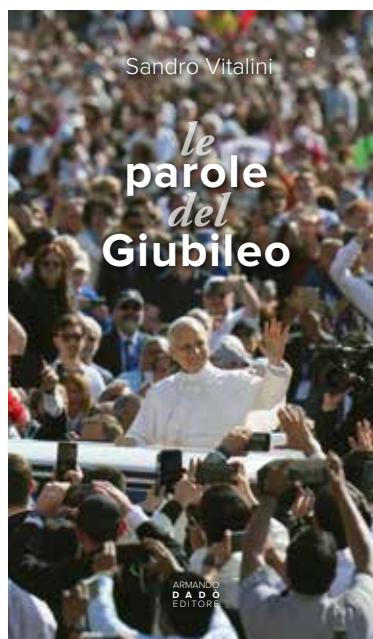


Aldo Balmelli e Paolo Buletti  
**Valmaggia. Paesaggi minimi**  
Prefazione di Augusto Gaggioni  
Fr. 30.– / € 25.–

Sandro Vitalini

### le parole del Giubileo

*Spunti  
di meditazione  
sui grandi temi  
della spiritualità  
cristiana.*



ARMANDO  
DADÒ  
EDITORE

Sandro Vitalini

### Le parole del Giubileo

A cura di Luigi Maffezzoli

Testi iniziali di mons. Alain de Raemy e don Carlo Cattaneo

128 pagine

12.5 x 21 cm, brossura

Fr. 15.– / € 12.50

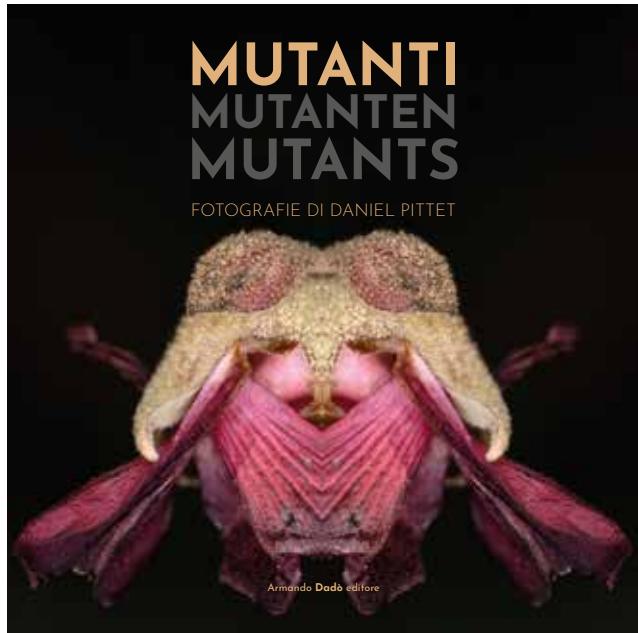
978-88-8281-715-2

Un piccolo libro per riscoprire il senso profondo delle parole della fede grazie a Don Vitalini, «un maestro nel facilitare la comprensione di concetti che possono apparire astrusi» (Alain de Raemy).

L'intento è di offrire spunti di meditazione che aiutino a vivere l'Anno del Giubileo in modo consapevole e profondo, riscoprendo il senso autentico della spiritualità cristiana. Temi come «misericordia», «riconciliazione», «pellegrinaggio» e «fede» tornano a parlare al cuore, offrendo luce e comprensione a credenti e non solo.

**Don Sandro Vitalini** (1935-2020), sacerdote e teologo ticinese, fu docente all'Università di Friburgo e segretario della Conferenza Episcopale Svizzera. Autore di numerosi scritti, ha saputo unire rigore teologico e sensibilità pastorale, offrendo riflessioni profonde e accessibili.





*Uno sguardo inedito sulla natura,  
a tratti inquietante, sempre affascinante.*

### Mutanti Mutanten Mutants

#### Diario di una transizione

In quattro lingue (IT, DE, FR, EN)

Fotografie di Daniel Pittet

80 pagine con illustrazioni a colori

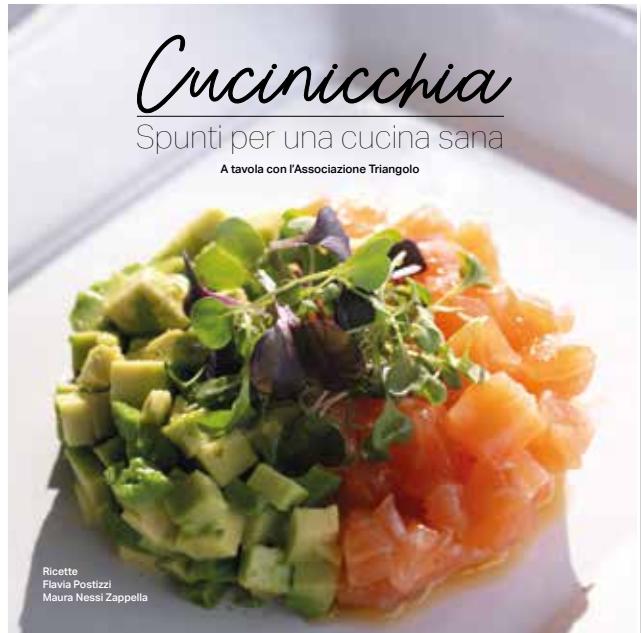
23 x 23 cm, brossura

Fr. 20.– / € 16.50

978-88-8281-718-3

Un libro fotografico che ritrae più di 50 meraviglie botaniche delle Isole di Brissago, viste attraverso l'obiettivo del fotografo ticinese d'adozione Daniel Pittet: piccoli organismi osservati da una prospettiva del tutto personale, audace e piena di stupore, che genera una visione quasi fantasmagorica della natura, selvaggiamente eccentrica, libera, sicura di sé, pura, bella. Sono i Mutanti.

**Daniel Pittet** divide il suo tempo tra fotografia e missioni di cooperazione internazionale. I suoi temi di particolare interesse sono il territorio, la natura e gli habitat umani.



*Ricette facili, sane e gustose per tutti i giorni.*

Flavia Postizzi, Maura Nessi Zappella

### Cucinicchia

#### Spunti per una cucina sana

Ricette semplici e gustose per una cucina sana e consapevole, perfetta per ogni giorno senza rinunciare al piacere del gusto.

104 pagine con illustrazioni a colori

21 x 21 cm, brossura

Fr. 25.– / € 21.–

978-88-8281-714-5

E se mangiare sano fosse anche semplice, colorato e irresistibilmente gustoso? Il libro raccoglie alcune ricette realizzate durante gli incontri dell'atelier di cucina e consulenza alimentare Cucinicchia, progetto promosso dall'Associazione Triangolo nell'ambito dei corsi e delle attività dedicate ai pazienti oncologici. Le ricette sono equilibrate, ricche di sapore e semplici da realizzare. Tante idee, spunti e consigli per la cucina di tutti i giorni, per coloro che vogliono nutrirsi con consapevolezza senza rinunciare al gusto.

Da oltre dieci anni **Flavia Postizzi**, ideatrice di Cucinicchia e cuoca per passione, e **Maura Nessi Zappella**, dietista, animano gli incontri che si tengono ogni mese al Centro Triangolo di Locarno nell'ambito del progetto dell'Associazione Triangolo dedicato a una cucina gustosa, consapevole e sana.



ASSOCIAZIONE  
TRIANGolo  
volontariato e assistenza per il paziente oncologico

CARLO DONADINI

### A strèpp e bucún

Vocaboli, modi di dire e proverbi  
nel dialetto di Camorino

Prefazione di Dafne Genasci  
Fotografie di Mauro Colombini



ARMANDO  
DADO  
EDITORE

*Uno sguardo  
autentico  
sulle radici  
linguistiche  
e culturali  
della nostra  
comunità.*

Carlo Donadini

### A strèpp e bucún

#### Vocaboli, modi di dire e proverbi nel dialetto di Camorino

Prefazione di Dafne Genasci

Fotografie di Mauro Colombini

152 pagine con illustrazioni in b/n

17 x 24 cm, brossura

Fr. 25.- / € 21.-

978-88-8281-720-6

Lo si potrebbe quasi considerare un vocabolario con immagini illustrate, questo libro di Carlo Donadini, una bella fotografia della lingua in uso a Camorino, inserita in un'epoca ben precisa: quella della sua vita. Parole, espressioni e proverbi che, piano piano, anche gli anziani stentano a ricordare e a comprendere, ma che si vogliono tramandare ai giovani. Questa preziosa raccolta vuole anche stimolare una riflessione sul valore culturale della conservazione della memoria.

**Carlo Donadini** (1948), sindacalista, sindaco di Camorino e già presidente del Gran Consiglio, ha sempre creduto nel dialogo e nella partecipazione, dedicando la sua vita al servizio della comunità ticinese. Appassionato di musica e cultura, è da oltre 50 anni organista e maestro corale, presidente dell'Associazione Sempreverdi e dell'Associazione Amici del Conservatorio della Svizzera italiana.



**Le aziende familiari nel Canton Ticino.  
Modelli di business, governance  
e sfide strategiche**

Carmine Garzia, Mattia Bedolla



Carmine Garzia, Mattia Bedolla

### Le aziende familiari nel Canton Ticino.

#### Modelli di business, governance e sfide strategiche

80 pagine

15 x 22.5 cm, copertina semi-rigida

Fr. 29.- / € 24.-

978-88-8191-826-3

Le aziende familiari rappresentano una componente essenziale dell'economia del Canton Ticino e contribuiscono in modo significativo alla creazione di occupazione e allo sviluppo della regione. Questa monografia, grazie all'Osservatorio sulle imprese familiari ticinesi – promosso da un gruppo di imprenditori del territorio e sviluppato in collaborazione con la SUPSI – analizza il ruolo delle aziende familiari ticinesi, mettendone in evidenza le caratteristiche distintive, i modelli di governance e le principali sfide legate alla continuità imprenditoriale e al passaggio generazionale.



**Carmine Garzia** è professore ordinario di strategia e Imprenditorialità alla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI) e professore associato di economia aziendale all'Università di Pollenzo (UNI-SG).

Ha conseguito una laurea in economia aziendale e un PhD in economia aziendale e management all'Università Bocconi di Milano.



**Mattia Bedolla** ha conseguito il Master of Science SUPSI in Business Administration alla SUPSI. Attualmente è impiegato quale collaboratore scientifico al Centro competenze management e imprenditorialità (CMI) della SUPSI.

8.400 imprese  
familiari  
in Ticino  
nel 2024.  
Ricavi per  
19 miliardi  
di franchi.  
Lavoro  
per 83.000  
persone.



*Un'indagine  
sul lato oscuro  
della tecnologia:  
come le mafie  
italiane sfruttano  
strumenti digitali  
per operare  
in Svizzera.*



**Il Ticino dei colletti sporchi  
I processi bancari  
dagli Anni Settanta a oggi**  
Prefazione di John Noseda  
Postfazione di Paolo Bernasconi  
Con contributi di Paolo Bernasconi,  
Carla Del Ponte e Stelio Pesciallo  
248 pagine con illustrazioni a colori  
15 x 22 cm, brossura  
Fr. 24.- / € 20.-  
978-88-8281-489-2

*Un libro sempre attuale,  
una partita ancora aperta.*

Francesco Lepori  
**Mafiadigitale.ch**  
**Criptofonini, social media, finanza clandestina.  
Come le organizzazioni criminali italiane  
sfruttano la tecnologia in Svizzera**

Prefazione di Andrea Maria Balerna  
Con contributi di Emanuele Stauffer,  
Stefano Stillitano e Nicolas Tagliabue  
208 pagine con illustrazioni a colori  
15 x 22 cm, brossura  
Fr. 24.- / € 20.-  
978-88-8281-712-1

Dai riti secolari ai cyberspazi, dalla carne di capra agli algoritmi più complessi. In un mixto di modernità e tradizione, le mafie italiane hanno imparato a sfruttare la tecnologia per gestire la loro attività criminale. Partendo da casi concreti e da inchieste, con uno stile che unisce rigore scientifico ed esigenze divulgative, l'autore descrive i traffici illegali più ricorrenti, dal commercio di armi, alla compravendita di droga. E la Svizzera? Cosa c'entra in tutto questo? Gli atti delle inchieste, condotte in Italia e nella Confederazione dimostrano che «Helvetia», «Imponentimento», «Cavalli di Razza», «Glicine-Acheronte» sono solo alcune delle indagini che portano dritto verso il nostro Paese.



**Francesco Lepori** (1972), laureato in letteratura italiana a Ginevra, è giornalista dal 1998, specializzato in cronaca nera e giudiziaria. Dal 2005 lavora a «Il Quotidiano» (Radiotelevisione svizzera), dove è capo edizione dal 2011. Dal 2021 dirige l'Osservatorio ticinese sulla criminalità organizzata (O-TICO), di cui ha promosso e creato l'archivio. È inoltre collaboratore scientifico dell'Istituto di diritto dell'Università della Svizzera italiana.

# semprefreschi



**Il giro del mondo in 472 giorni**

La testimonianza di Emilio Balli,  
un globetrotter svizzero 1878-1879  
Fr. 48.- / € 40.-



**Flavio Del Ponte**  
**Dissonanze**  
**STORIE DI UN CHIRURGO DI GUERRA**  
Prefazione di Giovanni Pedrazzini  
Armando Dado editore

TERZA EDIZIONE

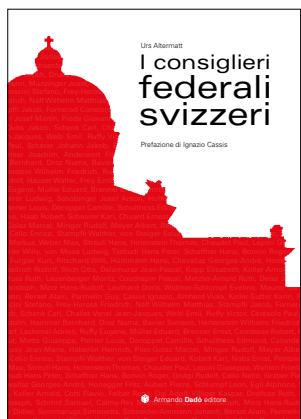


**Flavio Del Ponte**  
**Lo sfruttamento**  
**idroelettrico**  
**della Maggia**  
Metamorfosi di una Valle  
museo di Valmaggia

**Lo sfruttamento idroelettrico**  
**della Maggia**  
Metamorfosi di una Valle  
Fr. 40.- / € 33.50



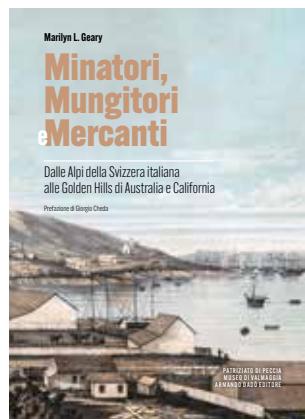
**Vallemaggia devastata**  
Voci e testimonianze  
di un tragico nubifragio  
Fr. 36.- / € 30.-



A cura di Urs Altermann  
**I consiglieri federali svizzeri**  
Prefazione di Ignazio Cassis  
Fr. 45.- / € 37.50



**Alexander Grass**  
**Attraverso il San Gottardo**  
La costruzione della galleria stradale 1970-1980  
Prefazione di Marco Maracci  
Armando Dado editore



**Marilyn L. Geary**  
**Minatori, Mungitori e Mercanti**  
Dalle Alpi della Svizzera italiana alle Golden Hills di Australia e California  
Prefazione di Giorgio Chiesa  
Armando Dado editore



**Yvonne Pesenti Salazar**  
**Ragazze di convitto**  
Emigrazione femminile e convitti industriali in Svizzera  
Armando Dado editore

SECONDA EDIZIONE



Orazio Martinetti  
**Itinerari della neutralità**  
Profilo storico di un caposaldo elvetico  
Fr. 20.- / € 16.50



Gustave Flaubert  
**Viaggio in Italia e Svizzera (1845)**  
a cura di Mattia Mantovani  
Traduzione e cura di Mattia Mantovani  
Fr. 24.- / € 20.-



Laura Di Corcia e Begoña Feijoo Fariña  
**La parola alle cose**  
Prefazione di Vincenzo Todisco  
Fr. 24.- / € 20.-



Gerry Mottis  
**Lo sconosciuto**  
Racconti premiati, segnalati, commissionati e maledetti  
Gerry Mottis  
Armando Dado editore

SECONDA EDIZIONE



François Hainard  
**Il vento e il silenzio**  
Traduzione di Sergio Roic  
Fr. 24.- / € 20.-



Raphaël Scacchi  
**Progetto Edelland**  
Fr. 24.- / € 20.-



Lukas Hartmann  
**Lydia, l'ultima degli Escher**  
Traduzione di Gabriella de' Grandi  
Fr. 26.- / € 21.50



Marguerite Burnat-Provins  
**L'ancella – La Servante**  
Traduzione di Walter Rosselli  
Fr. 30.- / € 25.-



Federica Lehner e Filippo Donati  
**I giorni che verranno**  
La mia vita con il Parkinson  
Fr. 28.- / € 23.50



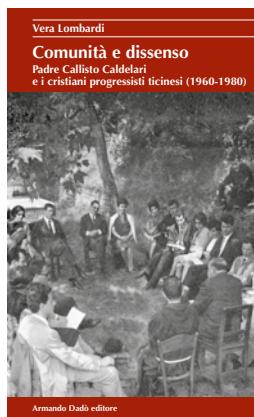
Suzann-Viola Renninger  
**Aiutami a morire**  
Filosofia e pratica della morte assistita  
Fr. 24.- / € 20.-



Lina Bertola  
**Per una vita autentica**  
Coltivare l'intimità con noi stessi e il mondo  
Fr. 20.- / € 16.50



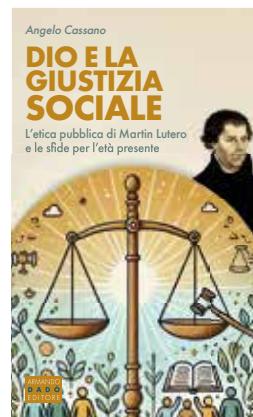
Domenico Lucchini  
**Magico realismo**  
il cinema di Silvio Soldini  
Prefazione di Piero Detassis  
Fr. 30.- / € 25.-



Vera Lombardi  
**Comunità e dissenso**  
Padre Callisto Calderari e i cristiani progressisti ticinesi (1960-1980)  
Fr. 24.- / € 20.-



A cura di Oscar Mazzoleni e Andrea Pilotti  
**La cooperazione transfrontaliera**  
Problemi e attualità  
Fr. 24.- / € 20.-

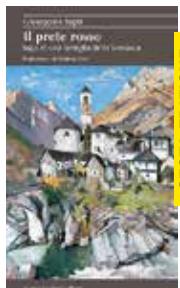


Angelo Cassano  
**Dio e la giustizia sociale**  
L'etica pubblica di Martin Lutero e le sfide per l'età presente  
Fr. 20.- / € 16.50



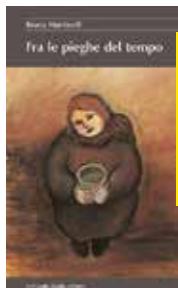
Per Padre Pozzi. Preghiera e poesia  
Studi in memoria di Giovanni Pozzi nel centenario della nascita  
A cura di Francois Dupugenet Desrouilles e Laura Quadri  
Fr. 24.- / € 20.-

# inostri più grandi successi



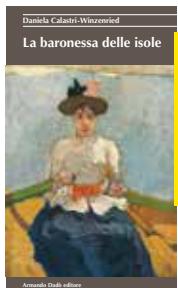
SESTA EDIZIONE

Giuseppina Togni  
**Il prete rosso – Saga di una famiglia della Verzasca**  
Fr. 24.– / € 20.–



QUINTA EDIZIONE

Bruna Martinelli  
**Fra le pieghe del tempo**  
Prefazione Giancarlo Verzaroli  
Fr. 20.– / € 16.50



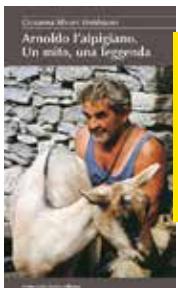
QUARTA EDIZIONE

Daniela Calastrà-Winzenried  
**La baronessa delle isole**  
Anche in tedesco  
Fr. 20.– / € 16.50



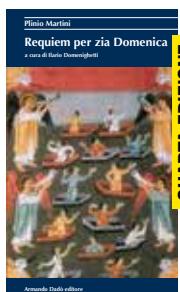
SECONDA EDIZIONE

Susanna Salerno  
**La fonte del male**  
Thriller  
Fr. 24.– / € 20.–



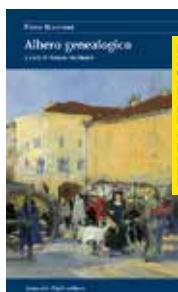
SECONDA EDIZIONE

Giovanna Silvani-Weidmann  
**Arnoldo l'alpino**  
**Un mito, una leggenda**  
Fr. 20.– / € 16.50



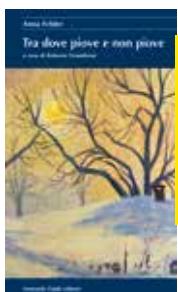
QUARTA EDIZIONE

Plinio Martini  
**Requiem per zia Domenica**  
A cura di Ilario Domenighetti  
Fr. 22.– / € 18.50



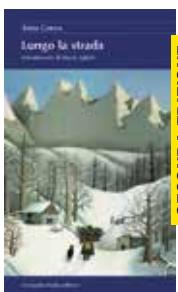
TERZA EDIZIONE

Piero Bianconi  
**Albero genealogico**  
A cura di Renato Martinoni  
Fr. 24.– / € 20.–



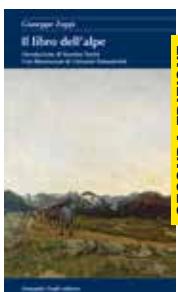
SECONDA EDIZIONE

Anna Felder  
**Tra dove piove e non piove**  
Introduzione Roberta Deambrosi  
Fr. 20.– / € 16.50



SECONDA EDIZIONE

Anna Gensa  
**Lungo la strada**  
Introduzione Mario Agliati  
Fr. 20.– / € 16.50



SECONDA EDIZIONE

Giuseppe Zoppi  
**Il libro dell'alpe**  
Introduzione Yasmine Tonini  
Fr. 20.– / € 16.50



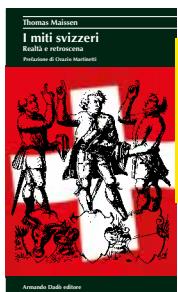
QUARTA EDIZIONE

François Garçon  
**La Svizzera**  
**Il Paese più felice del mondo**  
Fr. 20.– / € 16.50



TERZA EDIZIONE

Anne Cuneo  
**Carlo Gatti. Il bleniese che conquistò Londra**  
Fr. 20.– / € 16.50



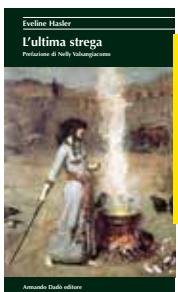
TERZA EDIZIONE

Thomas Maissen  
**I miti svizzeri**  
Realità e retroscena  
Fr. 24.– / € 20.–



SECONDA EDIZIONE

Jean-Jacques Langendorf - Pierre Streit  
**Il Generale Guisan e il popolo svizzero**  
Fr. 30.– / € 25.–



SECONDA EDIZIONE

Eveline Hasler  
**L'ultima strega**  
Prefazione Nelly Valsangiacomo  
Fr. 24.– / € 20.–



TERZA EDIZIONE

Vincenzo Todisco  
**Il bambino lucertola**  
Fr. 22.– / € 18.50



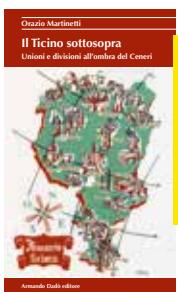
QUINTA EDIZIONE

Raffaello Ceschi  
**Ottocento ticinese**  
**La costruzione di un Cantone**  
Fr. 22.– / € 18.50



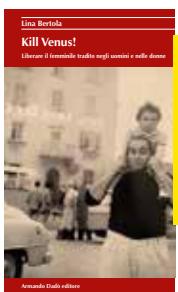
TERZA EDIZIONE

Raffaello Ceschi  
**Le nostre origini**  
Le terre ticinesi dai tempi remoti alla fine del 700  
Fr. 20.– / € 16.50



SECONDA EDIZIONE

Orazio Martinetti  
**Il Ticino sottosopra**  
Unioni e divisioni all'ombra del Ceneri  
Fr. 20.– / € 16.50



SECONDA EDIZIONE

Lina Bertola  
**Kill Venus!**  
**Liberare il femminile tradito**  
Fr. 22.– / € 18.50



SECONDA EDIZIONE

Daniele Dell'Agnola  
La luna  
nel baule  
Fr. 30.– / € 25.–



QUARTA EDIZIONE

Mario Agliati - Giuseppe Mondada -  
Fernando Zappa  
**Così era il Ticino**  
Fr. 35.– / € 29.–



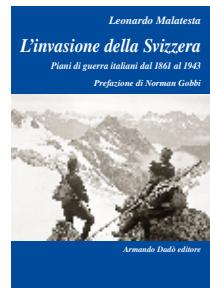
SECONDA EDIZIONE

Lorenzo Planzi  
**Ticinesi a Parigi**  
Prefazione Renato Martinoni  
Fr. 28.– / € 23.50



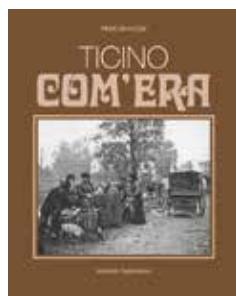
SECONDA EDIZIONE

Manolo Pellegrini  
**La nascita del Cantone Ticino**  
Prefazione Marco Marcacci  
Fr. 35.– / € 29.–



SECONDA EDIZIONE

Leonardo Malatesta  
**L'invasione della Svizzera**  
Piani di guerra italiani dal 1861 al 1943  
Prefazione di Norman Gobbi  
Fr. 35.– / € 29.–



SESTA EDIZIONE

Piero Bianconi  
**Ticino com'era**  
Prefazione Ferruccio Bolla  
Fr. 35.– / € 29.–



QUARTA EDIZIONE

Fernando Zappa  
**Il Ticino della povera gente Vol. 1 – Il mondo contadino**  
Fr. 40.– / € 33.50



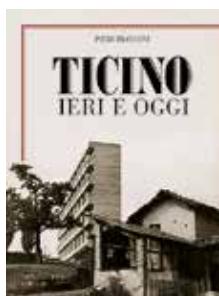
SECONDA EDIZIONE

Fernando Zappa  
**Il Ticino della povera gente Vol. 2 – L'illusione del progresso**  
Fr. 40.– / € 33.50



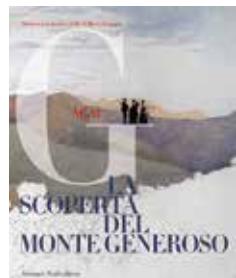
SECONDA EDIZIONE

Giulio Foletti  
**Arte nell'Ottocento**  
Pittura e scultura del Cantone TI  
Fr. 35.– / € 29.–



SECONDA EDIZIONE

Piero Bianconi  
**Ticino ieri e oggi**  
Prefazione Ottavio Lurati  
Fr. 35.– / € 29.–



SECONDA EDIZIONE

A cura di P. Crivelli e S. Ghirlanda  
**La scoperta  
del Monte Generoso**  
Fr. 39.– / € 32.50



SECONDA EDIZIONE

Angelo Valsecchi – Sandro Oldrati  
**Fiori nel Ticino**  
Con 8 percorsi botanici  
Fr. 35.– / € 29.–



SECONDA EDIZIONE

Marco e Christine Viglezio  
**Selvaggina in tavola**  
Con illustrazioni a colori  
Fr. 25.– / € 21.–



SECONDA EDIZIONE

Andrea Vosti  
**America First**  
Con fotografie a colori  
Fr. 25.– / € 21.–



SECONDA EDIZIONE

Patrick Steffen  
**Swiss Art  
Interviews**  
Fr. 25.– / € 21.–



SECONDA EDIZIONE

Angie Schittekatte  
**Il postino dell'aldilà**  
Un universo senza limiti  
Fr. 25.– / € 21.–



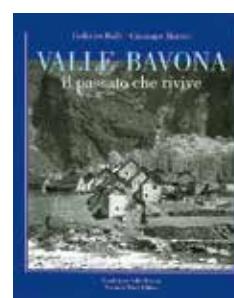
EDIZIONE AGGIORNATA

Philippe Domont e Nikolai Zaric  
**I segreti del bosco**  
Prefazione Roland David  
Fr. 25.– / € 21.–



AUCH AUF DEUTSCH

Piero Bianconi  
Alberto Flammer  
**Occhi sul Ticino**  
Fr. 39.– / € 32.50



AUCH AUF DEUTSCH

Federico Balli – Giuseppe Martini  
**Valle Bavona**  
**Il passato che rivive**  
Fr. 49.– / € 41.–



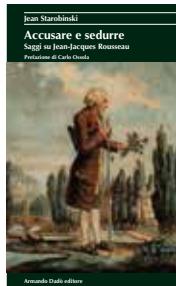
AUCH AUF DEUTSCH

Teresio Valsesia – Ely Riva  
**Il Lago Maggiore, Locarno  
e le sue Valli**  
Fr. 39.– / € 32.50

# dalcatalogo



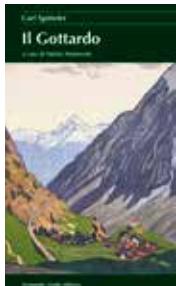
**Voltaire**  
**Gli anni in Svizzera**  
 a cura di Franco Monteforte e Carlo Caruso  
 Armando Daddi editore  
 Voltaire  
**Gli anni in Svizzera**  
 Franco Monteforte – Carlo Caruso  
 Fr. 30.– / € 25.–



**Jean Starobinski**  
**Accusare e sedurre**  
 Saggi su Jean-Jacques Rousseau  
 Prefazione di Carlo Cudia  
 Armando Daddi editore  
 Jean Starobinski  
**Accusare e sedurre**  
 Prefazione Carlo Ossola  
 Fr. 28.– / € 23.50



**Jean-François Haas**  
**Scriverai il mio nome sulle acque**  
 a cura di Gianni Sartori-Grossi  
 Armando Daddi editore  
 Jean-François Haas  
**Scriverai il mio nome sulle acque**  
 Prefazione Carlo Ossola  
 Fr. 28.– / € 23.50



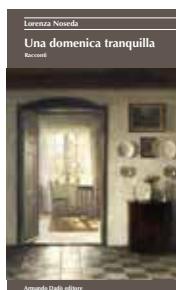
**Carl Spitteler**  
**Il Gottardo**  
 a cura di Mattia Mantovani  
 Armando Daddi editore  
 Carl Spitteler  
**Il Gottardo**  
 A cura di Mattia Mantovani  
 Fr. 20.– / € 16.50



**Christina Caprez**  
**La pastora illegale**  
 Vita di Greti Caprez-Roffler (1908–1994)  
 Prefazione di Ursula Niedel-Algina  
 Armando Daddi editore  
 Christina Caprez  
**La pastora illegale**  
 Vita di Greti Caprez-Roffler  
 Fr. 28.– / € 23.50



**Gérard A. Jaeger**  
**Henry Dunant**  
 L'uomo che inventò la Croce Rossa  
 Prefazione di Flavio Del Posto  
 Armando Daddi editore  
 Gérard A. Jaeger  
**Henry Dunant**  
 L'uomo che inventò la Croce Rossa  
 Fr. 26.– / € 21.50



**Lorenza Noseda**  
**Una domenica tranquilla**  
 Racconti  
 Armando Daddi editore  
 Lorenza Noseda  
**Una domenica tranquilla**  
 Prefazione Pietro Montorfani  
 Fr. 22.– / € 18.50



**Raphaël Scacchi**  
**Arancione vendemmia**  
 Armando Daddi editore  
 Raphaël Scacchi  
**Arancione vendemmia**  
 Prefazione Pietro Montorfani  
 Fr. 20.– / € 16.50



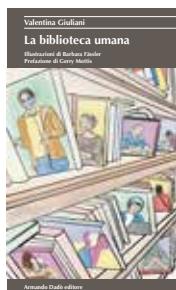
**Angioletto Walter Cereghetti**  
**Nonna Lena**  
 Una vita di stenti e fatiche  
 Armando Daddi editore  
 Angioletto Walter Cereghetti  
**Nonna Lena**  
 Una vita di stenti e fatiche  
 Fr. 24.– / € 20.–



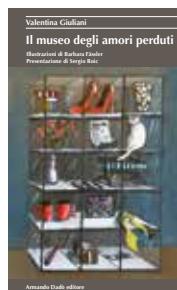
**Ottorino Pedrazzini**  
**La chiave di Elena**  
 Romanzo  
 Armando Daddi editore  
 Ottorino Pedrazzini  
**La chiave di Elena**  
 Romanzo  
 Fr. 22.– / € 18.50



**Fabio De-Carl**  
**Vento**  
 Romanzo africano  
 Armando Daddi editore  
 Fabio De-Carl  
**Vento**  
 Romanzo africano  
 Fr. 20.– / € 16.50



**Valentina Giuliani**  
**La biblioteca umana**  
 Illustrazioni di Barbara Fässler  
 Prefazione di Gerry Motti  
 Armando Daddi editore  
 Valentina Giuliani  
**La biblioteca umana**  
 Pref. Gerry Motti – Ill. Barbara Fässler  
 Fr. 24.– / € 20.–



**Valentina Giuliani**  
**Il museo degli amori perduti**  
 Illustrazioni di Barbara Fässler  
 Prefazione di Sergio Roic  
 Armando Daddi editore  
 Valentina Giuliani  
**Il museo degli amori perduti**  
 Pres. Sergio Roic – Ill. Barbara Fässler  
 Fr. 20.– / € 16.50



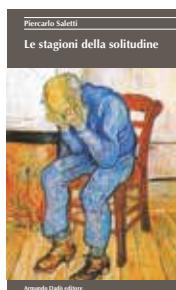
**Valentina Giuliani**  
**TranSiti**  
 Fotografie di Barbara Fässler  
 Prefazione di Paolo Bianchi  
 Armando Daddi editore  
 Valentina Giuliani  
**TranSiti**  
 Pref. P. Bianchi – Foto B. Fässler  
 Fr. 24.– / € 20.–



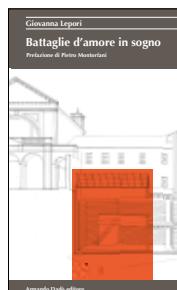
**Vincenzo Todisco**  
**Il vento freddo dell'Altipiano**  
 Racconti  
 Armando Daddi editore  
 Vincenzo Todisco  
**Il vento freddo dell'Altipiano**  
 Racconti  
 Fr. 20.– / € 16.50



**Susanna Salerno**  
**Come in cielo così in terra**  
 Thriller  
 Armando Daddi editore  
 Susanna Salerno  
**Come in cielo così in terra**  
 Thriller  
 Fr. 28.– / € 23.50



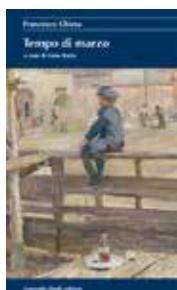
**Piercarlo Saletti**  
**Le stagioni della solitudine**  
 Armando Daddi editore  
 Piercarlo Saletti  
**Le stagioni della solitudine**  
 Prefazione Pietro Montorfani  
 Fr. 24.– / € 20.–



**Giovanna Lepori**  
**Battaglie d'amore in sogno**  
 Prefazione di Pietro Montorfani  
 Armando Daddi editore  
 Giovanna Lepori  
**Battaglie d'amore in sogno**  
 Prefazione Pietro Montorfani  
 Fr. 22.– / € 18.50



**Guido Calgari**  
**Quando tutto va male**  
 e altri racconti brevi  
 Introduzione di Nelly Valsangiacomo  
 Armando Daddi editore  
 Guido Calgari  
**Quando tutto va male**  
 Introduzione Nelly Valsangiacomo  
 Fr. 20.– / € 16.50



**Francesco Chiesa**  
**Tempo di marzo**  
 A cura di Irene Botta  
 Armando Daddi editore  
 Francesco Chiesa  
**Tempo di marzo**  
 A cura di Irene Botta  
 Fr. 20.– / € 16.50



Bruno Pellegrino  
**Laggiù, agosto è già autunno**  
Prefazione Alberto Nessi  
Fr. 22.- / € 18.50



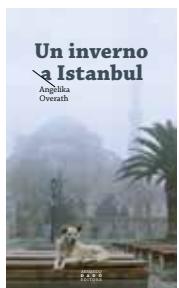
Daniel Maggetti  
**Una donna oscura**  
Prefazione Gerry Mottis  
Fr. 22.- / € 18.50



Patrizia Parolini  
**Alma - Una storia di famiglia**  
Prefazione Fernando Iseppi  
Fr. 28.- / € 23.50



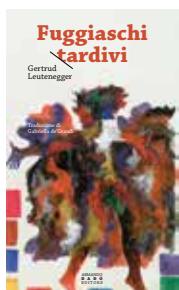
Meral Kureyshi  
**Elefanti in giardino**  
Prefazione Cristina Foglia  
Fr. 24.- / € 20.-



Angelika Overath  
**Un inverno a Istanbul**  
Traduzione Laura Bortot  
Fr. 26.- / € 21.50



Lukas Maisel  
**La terra di Tanner**  
Traduzione Laura Bortot  
Fr. 22.- / € 18.50



Gertrud Leutenegger  
**Fuggiaschi tardivi**  
Traduzione Gabriella de'Grandi  
Fr. 24.- / € 20.-



Blaise Hofmann  
**Chi si ricorda di Capucine?**  
Prefazione Nicola Mazzi  
Fr. 22.- / € 18.50



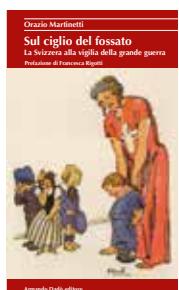
Tiziana Ortelli  
**Nel frattempo**  
Fr. 22.- / € 18.50



Angelo Cassano  
**L'amore rimane**  
Sogni e speranze in tempi incerti  
Prefazione di Riccardo Cesa Lombard  
Illustrazioni di Carlo De Biagio  
Fr. 15.- / € 12.50



Roberto Buffi  
**L'anima del Ticino**  
Commento al Fondo del sacco  
Fr. 20.- / € 16.50



Orazio Martinetti  
**Sul ciglio del fossato**  
Alla vigilia della grande guerra  
Fr. 20.- / € 16.50



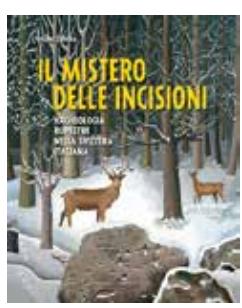
Orazio Martinetti  
**Fare il Ticino**  
Economia e società tra '800 e '900  
Fr. 20.- / € 16.50



Giuseppe Veronesi  
**C'era una volta il Natale**  
Fr. 20.- / € 16.50



A cura di Carlo Caruso  
**Viaggiatori nelle nostre terre**  
Da Petrarca a Canetti  
Fr. 39.- / € 32.50



Franco Binda  
**Il mistero delle incisioni**  
Archeologia rupestre  
Fr. 35.- / € 29.-



Carlo Pessina – Pierangelo Frigerio  
**Paesaggi e paesi del Lago Maggiore**  
Fr. 40.- / € 33.50



Giovanni Bianconi  
**Valle Verzasca**  
Fr. 28.- / € 23.50



Alfio Cerini  
**Tessin auf zwei Rädern**  
(solo in tedesco)  
Fr. 49.- / € 41.-



Martino Signorelli  
**Storia della Valmaggia**  
Con un testo di Bruno Donati  
Fr. 40.- / € 33.50

# dal catalogo



Edy Brunner  
**Vallemaggia**  
**Cielo in casa – Himmel im Haus**  
Fr. 40.– / € 33.50



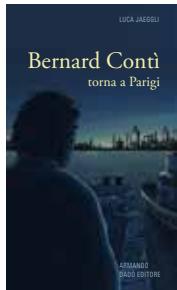
Fausta Pezzoli-Vedova  
**Il filo spezzato**  
**Un viaggio dentro la malattia**  
Fr. 24.– / € 20.–



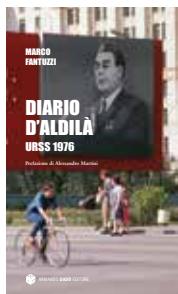
Tito Tettamanti e Michele Fazioli  
**Conversari  
al calar del sole**  
Fr. 25.– / € 21.–



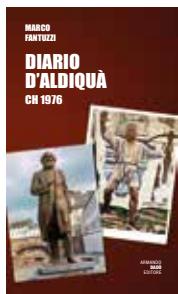
Luca Jaeggi  
**Quando i gabbiani volano  
verso terra**  
Fr. 20.– / € 16.50



Luca Jaeggi  
**Bernard Conti  
torna a Parigi**  
Fr. 20.– / € 16.50



Marco Fantuzzi  
**Diario d'aldilà – URSS 1976**  
Con illustrazioni a colori  
Fr. 22.– / € 18.50



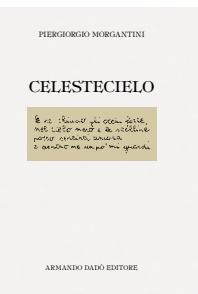
Marco Fantuzzi  
**Diario d'aldiquà – CH 1976**  
Con illustrazioni a colori  
Fr. 22.– / € 18.50



Giovanni Pozzi  
**San Francesco  
di scrittura in preghiera**  
Fr. 24.– / € 20.–



Piergiorgio Morgantini  
**Amore di fondo**  
Postfazione Alberto Nessi  
Fr. 18.– / € 37.50



Piergiorgio Morgantini  
**CelesteCielo**  
Fr. 20.– / € 16.50



Sebastiano Caroni  
**La teoria dell'astuccio**  
Prefazione Fabio Merlini  
Fr. 24.– / € 20.–



A cura di M. Varini, O. Varini, G. Martignoni  
**Impronte sul sentiero della cura**  
Collages di Michela Varini  
Fr. 25.– / € 21.–



Saul Toppi  
**A occhio e croce - Appunti svizzeri**  
Prefazione Andrea Ghiringhelli  
Fr. 24.– / € 20.–



A. Holenstein, P. Kury, K. Schulz  
**Storia svizzera delle migrazioni**  
Dagli albori ai giorni nostri  
Fr. 32.– / € 26.50



Brigitte Studer  
**La conquista di un diritto  
Il suffragio femminile in Svizzera**  
Fr. 20.– / € 16.50



A cura di A. Giudici, R.W. Ronza e V. Pini  
**Il plurilinguismo svizzero  
e la sfida dell'inglese**  
Fr. 20.– / € 16.50



A cura di L. Bertossa, K.W. Haltiner  
e O. Mazzoleni  
**Giovani adulti allo specchio**  
Fr. 20.– / € 16.50



R. Fibbi, M. Marcacci, N. Valsangiacomo  
**Italianità plurale  
Analisi e prospettive elvetiche**  
Fr. 24.– / € 20



Enrico Morresi  
**Giornalismo  
nella Svizzera italiana  
1950-2000**  
Volume I  
Armando Dado editore  
Vol. I (1950-80) Fr. 35 / € 29  
Vol. II (1980-2000) Fr. 35 / € 29  
I due volumi Fr. 50 / € 41.50



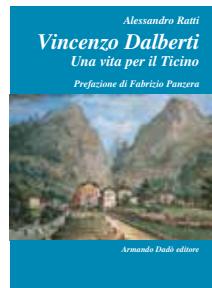
Ilaria Macconi Heckner  
**Crisi della parrocchia**  
Prefazione di Valerio Lazzeri  
Introduzione di Fabrizio Panzera  
Fr. 25.– / € 21.–



Lorenzo Planzi  
**Il Collegio Papio di Ascona**  
Da Carlo Borromeo alla diocesi di Lugano  
Fr. 30.– / € 25.–



Luigi Maffezzoli  
**Donne che hanno fatto l'Unione**  
Cent anni dell'Unione femminile cattolica ticinese (1920-2020)  
Armando Dado editore  
Fr. 20.– / € 16.50



Alessandro Ratti  
**Vincenzo Dalberti Una vita per il Ticino**  
Prefazione di Fabrizio Panzeri  
Armando Dado editore  
Fr. 30.– / € 25.–



Zeno Ramelli  
**Campi di lavoro e lavoro nei campi**  
L'internamento militare in Ticino durante la Seconda guerra mondiale  
Prefazione di Maurizio Binaghi  
Armando Dado editore  
Fr. 30.– / € 25.–



A cura di Daniele Bolognini  
**Antea da Brissago**  
Introduzione Lorenzo Planzi  
Fr. 30.– / € 25.–



Renato Martinoni  
**Viaggiatori del Settecento nella Svizzera italiana**  
Fr. 39.– / € 32.50



Angelo Nessi – a cura di Renato Martinoni e Clara Caverzasio Tanzi  
**Scrittori Ticinesi**  
Fr. 39.– / € 32.50



Maurice Edmond Perret  
**Le colonie ticinesi in California**  
Prefazione Giorgio Cheda  
Fr. 39.– / € 32.50



Tiziano Tommasini  
**I Maestri di casa**  
Antologia di scritti ticinesi dell'800 e 900  
Prefazione di Matteo M. Pedrazza  
Armando Dado editore  
Fr. 40.– / € 33.50



Giorgio Cheda  
**L'emigrazione ticinese in Australia**  
Cofanetto con 2 tomi indivisibili  
Fr. 58.– / € 48.50



A cura di Giovanna Cordibella  
**I retroscena della scrittura**  
Con illustrazioni a colori  
Fr. 28.– / € 23.50



Graziano Martignoni  
**Lampi di luce  
Di arte, di libri e di anime**  
Fr. 25.– / € 21.–



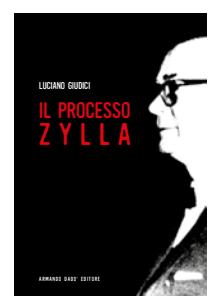
Dalmazio Ambrosioni  
**Locarno città del cinema**  
Presentazione Flavio Cotti  
Fr. 40.– / € 33.50



Dario Bianchi  
**Passeggiate parigine**  
Un percorso nel Museo del Louvre  
Fr. 20.– / € 16.50



Michele Fazioli – Orio Galli  
**Manifesti sul Ticino**  
Con oltre 200 illustrazioni  
Fr. 49.– / € 41.–



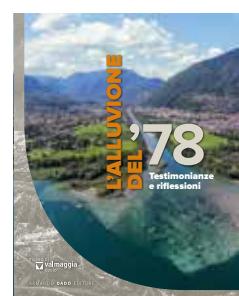
Luciano Giudici  
**Il processo Zylla**  
Fr. 20.– / € 16.50



Silvia Valle Parri  
**Madonne del latte**  
Pres. Chiara Simoneschi-Cortesi  
Fr. 28.– / € 23.50



S. Raschke dalla Chiesa e M. Jeiziner  
**Fonderie d'Arte**  
Bilingue italiano e tedesco  
Fr. 40.– / € 33.50



A cura di Elio Genazzi  
**L'alluvione del '78**  
Testimonianze e riflessioni  
Fr. 20.– / € 16.50



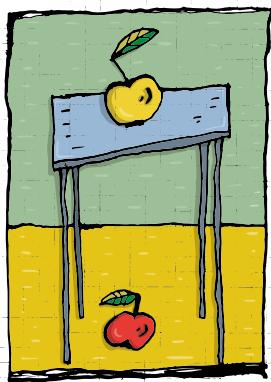
A cura di Valentina Cima  
**Ferdinando Gianella (1837-1917)**  
Bleniese di multiforme ingegno  
Fr. 25.– / € 21.–

P.P.

CH-6601 Locarno  
Posta CH SA

ANDREA JACOT-DESCOMBES

# Una poma al di



Leggende della Svizzera italiana

ARMANDO DADÒ EDITORE

Andrea Jacot-Descombes

## Una poma al di

### Leggende della Svizzera italiana

Illustrazioni di Nicola Lorenzetti

Collana La Ciliegia

96 pagine con disegni a colori

17 x 24 cm, brossura

Fr. 25.- / € 21.-

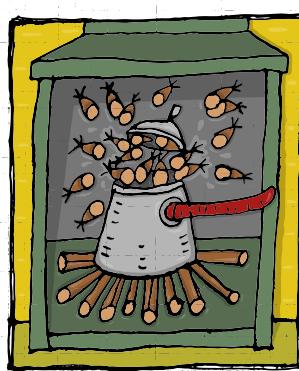
978-88-8281-974-3

Dopo il successo della prima raccolta di leggende della Svizzera italiana, proposte dall'antropologo e raccontastorie Andrea Jacot-Descombes, ecco qui una seconda collezione di racconti popolari della nostra regione, questa volta a tema cibo e alimentazione, illustrata dai coloratissimi disegni di Nicola Lorenzetti.

Eh sì, perché mangiando si chiacchiera, ci si racconta delle proprie vite e dei propri sogni e, di conseguenza, si creano storie. Non c'è quindi da stupirsi se questo tema si rifletteva poi nelle leggende e nei racconti tradizionali dei nostri antenati... Quindi, dal pane alla frutta, passando per il vino, la carne e il pesce, questo è un gustoso menu fatto di leggende per tutti!

**Il libro che non può mancare  
nelle vostre case!  
Per piccoli e grandi lettori  
e lettrici.**

*Alla riscoperta dei racconti  
popolari della Svizzera italiana  
attorno al tema del cibo.*



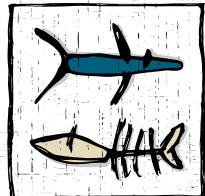
*inizio a  
traballare  
e a far  
rumore*

Dello stesso autore  
(seconda edizione)

ANDREA JACOT-DESCOMBES

# Cünta ti che cünti mi

Leggende della  
Svizzera italiana



ARMANDO DADÒ EDITORE

**Cünta ti che cünti mi  
Leggende della Svizzera italiana**

Illustrazioni di Nicola Lorenzetti

Collana La Ciliegia

120 pagine con disegni a colori

17 x 24 cm, brossura

Fr. 25.- / € 21.-

978-88-8281-574-5

**Andrea Jacot-Descombes**

(1982) ha studiato a Neuchâtel dove ha ottenuto un dottorato in antropologia. Pratica lo scoutismo, la corsa d'orientamento e suona qualche decina di strumenti. È antropologo, raccontastorie, insegnante, marito e papà.



**Nicola Lorenzetti**

(1968) ha studiato al CSIA e all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si è occupato di etnografia e archeologia rupestre. È assistente di cura, disegnatore, illustratore, marito e papà.

