

Ora di là

UGO PETRINI

ORA DI LÀ

*I poeti sono come gatti
amano la notte
profittano del buio
del silenzio che cala
forse per togliere peso
alla vita quotidiana.*

ARMANDO DADÒ EDITORE



Ugo Petrini

Valutazione: Nessuna valutazione

Price

Modificatore prezzo variante:

Price with discount 21,45 CHF

Salesprice with discount

Sales price 22,00 CHF

Sales price without tax 21,45 CHF

Sconto

Tax amount 0,55 CHF

[Fai una domanda su questo libro](#)

Prefazione di Alessandro Martini

Formato 15 x 22 cm, 128 pagine

Dopo un libro dove domina la luce (*I cerini dell'anima*, 2019) *Ora di là* insiste sulla notte, amata dai gatti e dai poeti, sulla notte che forse «è la madre di tutti i tempi», sul buio, dove la nonna amava stare. Tra «le ultime cose / che si possono fare» l'estrema è «spegnere la luce / chiudere il cancello!» Gli istanti dell'eternità raccolti nell'ultima sezione, gli istanti perfetti che secondo i teologi sono la parabola dell'eterno, si riducono al trattino fra due date su una lapide, al «mò» mendrisiottese, massima contrazione della dimensione tempo nei più brevi versicoli di un poeta che privilegia il verso breve. La mia lettura perde di vista il sublime di questo volo? È in ogni caso di grande conforto per il lettore la fedeltà espressa da questa lunga e sempre vivace esperienza poetica alla terra, al quotidiano e dunque al tempo debito che mescola luce e buio, che è, nonostante ogni sconvolgimento tecnologico, sintonia con il proprio paesaggio.

Alessandro Martini

Ugo Petrini è nato a Montagnola nel 1950. Ha studiato Letteratura italiana all'Università di Friburgo (Svizzera) e ha insegnato italiano nelle scuole medie del Canton Ticino. Vive attualmente a Comano. Tra il 1987 e il 2017 ha pubblicato alcuni libri di poesia. Ultimi in ordine di tempo: *Le gazzelle di Thomson* (2012), *Misteri provvisori* (2014), *Il tepore dei muri* (2015), *Perdimenti* (2017). In collaborazione con artisti italiani e della Svizzera italiana, a scadenze regolari, ha dato alle stampe alcuni libri d'arte: *Risguardi* (2008), *A fior di baffo* (2010), *Piazzetta Camuzzi e dintorni* (2014), *Stazioni* (2017). Nel 2018 è apparsa, presso la casa editrice Limmat Verlag di Zurigo, un'antologia di sue poesie in lingua tedesca *Seiltänzer der Leere / Funamboli del vuoto*, scelte e tradotte da Christoph Ferber. L'ultima sua raccolta *I cerini dell'anima* è uscita nel novembre del 2019 presso la casa editrice Alla chiara fonte di Lugano.